**Игровая**[**технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», как условие эффективного интеллектуально - творческого развития**](https://www.google.com/url?q=http://doshkolnik.ru/pedagogika/10190-intellect.html&sa=D&ust=1548183177873000) **дошкольников.**

Эффективное интеллектуально - творческое развитие детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Специалистами доказано, что дошкольники с высоким уровнем интеллекта лучше подготовлены к школе: быстрее запоминают материал, уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке. Одним из средств интеллектуального развития ребенка являются развивающие игры. Игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника, развития интеллектуальных, личностных и физических качеств детей, формирования предпосылок для учебной деятельности и обеспечения социальной успешности дошкольников.

Следовательно,  успешность ребенка в  будущей школьной жизни во многом будет зависеть от того, насколько развитие, воспитание и образование воспитанников в детском саду будет эффективным.

Введение ФГОС ДО дало толчок к интенсивному обсуждению вопросов, связанных с обновлением содержания дошкольного образования. Новые требования ориентируют педагогов на развивающее образование, диктуют необходимость использования новых технологий, Применение педагогами инновационных игровых технологий методов и форм работы, является одной из уникальных форм обучения, так как в них регенерированы элементы познавательного, игрового, поискового и воспитательного взаимодействия в процессе интеллектуально - творческого развития дошкольников.

Инновационные (современные) технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует ФГОС ДО, очень мало.

Одной из таких является игровая технология интенсивного развития интеллектуально -творческих способностей детей дошкольного возраста В.В Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», и его уникальная развивающая предметно - пространственная среда «Фиолетовый лес».

Во - первых обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе и детей разного возраста) двигательной активности детей, а также дает возможность проектирования и уединения собственного пространства.

Во - вторых обеспечивает реализацию различных образовательных программ, используемых в ДОО.

В - третьих развивающие игры содержательно - насыщенные, трансформируемые, полифункциональные, вариативные, доступные и безопасные .

Немаловажным считается то, что в игровой технологии учитываются задачи ФГОС ДОО: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В основе технологии лежит концептуальная идея исследованияпсихологов, педагогов: Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.П. Усовой, по развитию интеллектуальных способностей дошкольников, считающих игру ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.  Л. С. Выготский выделяет один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики - это вопрос о развитии творчества у детей, о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка. Идеи  отечественных педагогов и психологов Г.Г. Григорьевой, А.В. Петровского, рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового. Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Авторская технология В.Воскобовича интегрирует сразу несколько технологий: игровые технологии, элементы ТРИЗ, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии. В 1999 году педагогические идеи и разработки В.Воскобовича были признаны Комитетом образования Санкт-Петербурга. **Официально была утверждена авторская технология «Сказочные лабиринты игры» - поэтапное знакомство ребёнка с играми и постепенное усложнение заданий.** В первых игровых пособиях В. Воскобовича преломились идеи Никитиных и Зайцева («Геоконт», «Складушки»).

Новизна опыта состоит в создании системы применения методов и приемов игровых технологий В.В. Воскобовича, нацеленных на развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников.

В чем же оригинальность данной технологии от других методик раннего развития? Технология Воскобовича запатентована. Уникальность играм с кубиками, фигурками и шнурками придаёт сказочное сопровождение. Причём не существует готовых текстов, который педагог зачитывает детям. Есть рекомендации, как при помощи волшебных животных и гномиков сложить сюжет, который заинтересует малыша и мотивирует к поиску новой информации. Пожалуй, это единственная методика на постсоветском пространстве, которая опирается на детскую фантазию.

Целевыми ориентациями технологии является формирование интеллектуально - игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая цель - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

«Сказочные лабиринты игры» — это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий.

В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-

игровой деятельности дошкольников на результат, который достигается при

решении проблемных и творческих задач.

Задачи:

* Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
* Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
* Развитие воображения, креативности,  мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
* Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
* Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
* Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

Технология В.Воскобовича соответствует современным требованиям образования детей и запросу деятельностного подхода, в частности:

-системности, включающей в себя логику образовательного процесса, взаимосвязью его частей и целостностью. Все игры рассчитаны на поэтапное и систематизированное освоение навыков, в соответствии с возрастом воспитанников.

-управляемости - возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Неоценима возможность воспроизводимости развивающих игр в использовании и применении как в домашней, семейной игротеке, так и в группах детского, сада, школе, в индивидуальной и коррекционной практике. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. Изначально среда «Фиолетовый лес» была создана для детей дошкольного возраста, но оказалось, что она может быть использована начальной школой, а также логопедами, дефектологами.

В настоящее время освоить игровую методику Воскобовича можно двумя способами: изучить самостоятельно (интернет - ресурсы, вебинары, семинары, либо пройти обучение у действующего тьютора. Первоначально познакомились с данной технологией на открытом семинаре Вячеслава Владимировича. Безусловно технология заинтересовала, и в дальнейшем стали изучать ее самостоятельно, посредством интернет - ресурсов, методических пособий под редакцией В.Воскобовича.

**Ценность** педагогической технологии в том, что она: - конкретизирует современные подходы к оценке достижений дошкольников, создаёт условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Достоинства методики налицо:

* установление комфортного общения взрослого с ребёнком, занятия проходят непринуждённо;
* технология направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствуются умственные и творческие способности.
* связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения):
* не надо перестраивать работу детского сада, игры В. Воскобовича органично вплетается в уже существующие порядки ДОО;
* в игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка, все игры наполнены положительными эмоциями для комфортного пребывания ребенка в детском саду;
* игры выстроены на возрастных мотивационных акцентах деятельности - новизны восприятия, нестандартности, интересе, образности, доступности, разнообразности;
* игры подходят для детей от 1 года до 7 лет и состоят из постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре, что позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности;

Принципиально важной стороной в игровой технологии В.Воскобовича является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между взрослым и ребенком. атмосфера сотрудничества, Такой доброжелательный настрой повышает эффективность интеллектуально - творческого развития дошкольников. В общении с детьми придерживаемся положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».

Таким образом, систематическое включение в образовательный процесс игровой технологии В.В. Воскобовича способствует выполнению главной задачи ФГОС ДО - сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств. Обеспечивает формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности, которые обеспечат социальную успешность в школе и достижении высоких результатов в интеллектуально - творческом развитии.