**Развитие речи и творческих способностей детей раннего возраста через театрализованную деятельность**

*(из опыта работы)*

 Младший дошкольный возраст - это самый подходящий период для всестороннего развития человека. В 2 - 3 года у детей начинают активно развиваться все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности.

 Основной целью работы является развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития речевых, индивидуальных творческих способностей ребёнка.

 Театрализованные игры способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывают яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу.
 Для осуществления работы по театрализованной деятельности с детьми раннего возраста поставили следующие задачи:

1 Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.

2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.

3. Познакомить детей с различными видами театра.

4. Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии.

5. Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству к совместной деятельности детей и родителей средствами театрализовано - игровой деятельности.

6. Приобщать детей к русской народной культуре.

Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи?

 Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.
 В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Поэтому в своей работе для повышения уровня речи детей, используем театрализованную деятельность.

 Элементы театрализованной деятельности используем в разных видах деятельности педагогического процесса:

* в режимных моментах;
* в сюрпризных моментах во время различных занятий для организации сюжетно-ролевых, подвижных игр.
* в адаптационный период куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции.

 Со стороны родителей поддерживается интерес детей к театрализованной деятельности. Активное участие в детских спектаклях. Помогают разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр. Отмечаются достижения и определяются пути дальнейшего совершенствования коммуникативных навыков дошкольников.

 Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально - чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Участие родителей в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.







