**«Художники с пеленок»** (консультация для родителей) воспитатель Бабина Е.В.

Художественно – эстетическое воспитание подразумевает не только приобщение детей к прекрасному, но и отражение представлений ребенка об окружающем мире.

Изобразительная деятельность развивает интеллект, воображение и мышление детей – дошкольников. Знакомясь с живописью, скульптурой, архитектурой, музыкой, ребенок учится выражать свои чувства. А на занятиях по рисованию, аппликации, лепке он воплощает в жизнь собственные идеи.

Маловероятно, что родившийся на свет малыш по-настоящему увлечется искусством без помощи окружающих его взрослых. Ведь ребенок попадает в уже сложившийся мир своей семьи с особым укладом и пристрастиями. Насколько гармонично будет себя чувствовать в нем малыш, зависит и от уровня эстетического образования родителей.

Для того, чтобы заняться художественным развитием ребёнка, можно использовать не только кисточку и краски. Есть множество полезных (и, главное, доступных ребенку) способов художественного развития.

Ребёнок открывает для себя не только мир и красоту этого мира, но и свои собственные возможности, видит следы собственной деятельности. А вот какими способами он будет это делать, во многом зависит от окружающих его взрослых.

Исследуя разнообразными способами материалы, малыш знакомится с их свойствами и качествами. И пусть кому-то эта деятельность покажется очень примитивной, но это и очень полезное занятие для будущего художника. Ведь, создавая художественный образ по собственному замыслу, творцу приходится претворять его в материале, а это возможно, только если материал поддается, если автору хорошо известны его возможности. Через такие незатейливые манипулятивные игры ребёнок постепенно переходит к использованию художественных материалов по назначению.

Совместное художественное игротворчество - это еще один способ общения взрослого с ребенком. Главное в этой деятельности - не обучение приемам рисования, а научение новым способам игровой деятельности и развитие эмоционального мира малыша.

Процесс сочувствования, совместного эстетического переживания в играх заполнит эмоциональный резервуар малыша и сделает ваши взаимоотношения с ребенком более значимыми и в дальнейшей жизни.

Совместное творчество непременно скажется не только на креативном развитии ребенка, но и снимет отрицательные эмоции, окажет благоприятное воздействие на эстетические взгляды взрослых людей.

Материалами для художественных исследований-игр могут послужить:

- специальные краски для рисования пальцами

-гуашь

-крупы и макаронные изделия

-подкрашенная водичка

-разные мелки

-кусочки красящих овощей (свекла)

-вата

-мыльная пена

-тесто

-бумага обычная, цветная, гофрированная, картон

-фантики от конфет

-фольга

-природный материал (шишки, желуди, скорлупки орехов, семена деревьев и многое другое).

На занятиях по изобразительной деятельности дети знакомятся с элементами разных видов росписей - дымковской, городецкой, гжельской – а затем сами пробуют лепить и расписать фигурки.

В своей работе мы используем способы нетрадиционной техники рисования: рисование пальчиками, начиная с младшей группы, и печать от руки в старшей и подготовительной группах. Дети приходят в восторг от такого рисования, когда с помощью пальцев и красок на зеленой лужайке появляются веселые желтые цыплята, смешные осьминожки, порхающие бабочки. Используя нетрадиционные техники рисования, дети самостоятельно готовят цветовой фон для последующих работ различными материалами: поролоновым тампоном, зубной щёткой, окрашенной пеной. Эти методы, несомненно, повышают интерес детей к изобразительной деятельности.

Традицией детского сада стала организация тематических выставок: «Моя спортивная семья»», «Вместе весело творить», «Мы с мамой», «Моя любимая сказка», «Люби и знай родной край».

На выставках представляются и общие работы родителей, и детей. Наши выставки – новая форма общения взрослых с детьми, их умение в сотворчестве создавать семейные творения.